# MATIOMRL EПロロயாЕாT FOR THE RRTS 

Research Division Note \＃19－January 7， 1987

## 1，563 RETAIL ART DEALERS REPORT 1982 SALES OF NEARLY $\$ 700,000,000$

An Economic Census is conducted by the U．S．Bureau of the Census every five years．The reference years are the second and seventh year of the decade．The National Endowment for the Arts has purchased special tables of previously unpublished data collected in these Censuses．This Research Division Note about retail art dealers is the first to utilize these data．

Each of the 50 states（and the District of Columbia）has retail art dealers． Together，they number 1,563 independent establishments who say that the sale of art is their primary activity．Total 1982 sales were $\$ 694,847,000$ of which art comprised 95 percent，artist materials and supplies comprised less than one percent，and other merchandise comprised about four percent．

The top five states ranked in terms of numbers of retail art dealers are：

| New York | 209 |
| :--- | ---: |
| California | 205 |
| Texas | 108 |
| Florida | 82 |
| Illinois | 79 |

Average retail art dealer sales top the national average in seven states：

| New York | $\$ 1,085,000$ |
| :--- | ---: |
| Massachusetts | 625,000 |
| Texas | 562,370 |
| California | 553,259 |
| Wyoming | 522,818 |
| Illinois | 468,671 |
| Louisiana | 460,136 |
| NationaT Average Sales $\$ 444,560$ |  |

The large metropolitan areas dominate the U．S．art market．The New York City metropolitan area alone was responsible for one－third of U．S．retail art dealer sales．The top five metropolitan area retail art dealer markets are：

New York City
Los Angeles－Long Beach
Chicago
San Francisco－0akland Boston
$\$ 220,777,000$
48，105，000
35，696，000
28，284，000
27，884，000

These metropolitan areas have combined retail art dealer sales of $\$ 360,746,000$ or 52 percent of the total．

The states of New York and California have nearly the same number of retail art dealers. However, there is a vast difference in the value of their total sales. In New York, 209 retail art dealers had total sales of $\$ 226,765,000--$ averaging $\$ 1,085,000$. In California, 205 retail art dealers had total sales of $\$ 113,418,000$--averaging $\$ 553,259$.

The retail art dealers in the states of New York and California are an interesting contrast in terms of location as well as sales. In New York, almost all of the retail art dealers are concentrated in the New York City metropolitan area (which includes Bergen County, NJ). The Nassau- Suffolk metropolitan area in New York adds an additional 15 retail art dealers. Together, these two adjacent metropolitan areas have 204 of the 209 New York state retail art dealers who reported to the 1982 Economic Census. In California, on the other hand, there is a much broader distribution of retail art dealers. Los Angeles-Long Beach has 60 dealers; San Francisco-0akland, 50 dealers; San Diego, 31 dealers; Anaheim-Santa Ana-Garden Grove, 17 dealers; and other places in the State, 47 dealers.

In the Washington metropolitan area, consisting of the District of Columbia and surrounding counties of Maryland and Virginia, 60 art dealers reported total sales of $\$ 20,000,767$. Their sales average of $\$ 346,117$ was below the overall national average of $\$ 444,560$. More than half the number of dealers, 33 of the 60 , were located in the surrounding suburban counties of Maryland and Virginia.

CAVEATS: This note describes retail art dealers who submitted reports in the 1982 Economic Census. The sales data should not be interpreted as the total of art sales in the U.S., because art is also sold by museum shops, art and craft fairs, auction houses, and other retail establishments that do not consider the sale of art as their primary business. Therefore, the sales of art by all sources is probably substantially greater than $\$ 700,000,000$ as of 1982. Furthermore, 1982 was in a recession period that had its peak in July of 1981 and trough in November of 1982. The recession may have dampened the sales of art in 1982 that are described in these data.

The term 'Art', as used in this Note, may include contemporary art, art of all previous periods, art of all media, antiques, and objects d'art.

|  | Number of Retail Aft Dealers |  | Sales of Art |  | Sales of Artists． Materials and Supplaes |  | TOTAL SALES＊ |  | Average Deater Sales |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| TOTAL United States | 1563 | 100．00\％ | ＊662， 680,000 | 100．00\％ | \＄6，015，000 | $100.00 \%$ | \％694，847，000 | 100．00\％ | ＊444，560 |
| New York | 209 | 13． $37 \%$ | 224，575，009 | 33．88\％ | 138，000 | 2．29\％ | 236，765，000 | 32．64\％ | 1，085， 200 |
| California | 205 | 13．12\％ | 101，274，000 | 16．33\％ | 1，271，000 | $21.13 \%$ | 113，418，000 | 16．32\％ | 553，259 |
| Texas | 108 | 6． $91 \%$ | 57，305，000 | 日． $6.4 \%$ | ＊85，009 | 7．6\％\％ | 60，736，000 | 日． $74 \%$ | 562，370 |
| Illinois | 79 | 5．05\％ | 35，076，0190 | 5． $29 \%$ | 234， 500 | 3．97\％ | 37，025，000 | 5．33\％ | 468，671 |
| Massachusetts | 54 | 3． $45 \%$ | （c） | （C） | （C） | （c） | 33，750，040 | 4． $86 \%$ | 625，000 |
| Florida | 82 | 5． $25 \%$ | 14，223，000 | 2． $90 \%$ | 11ヶ，0u\％ | 1．78\％ | 19，715，000 | 2．84\％ | 240，427 |
| Arizona | 51 | 3． $26 \%$ | 17，279，000 | 2．61\％ | 216，000 | 3．59\％ | 17，923，000 | 2． $58 \%$ | 351，431 |
| Michigan | 47 | 3．01\％ | （C） | （C） | （C） | （E） | 15，502，000 | 2． $23 \%$ | 329，830 |
| Pennsylvania | 46 | 2．94\％ | 11，590，000 | 1．72\％ | 293，000 | 4． $\mathbf{4} 7 \%$ | 12，357，000 | 1．79\％ | 261，630 |
| New Jersey | 32 | $2.05 \%$ | （L） | （C） | （C） | （C） | 12，039，000 | 1．73\％ | 376，219 |
| District of Columbia | 27 | 1．75\％ | （i） | （C） | （C） | （C） | 11，399，000 | 1．64\％ | 421，815 |
| New Mexico | 39 | 2． $50 \%$ | 4，147，000 | 1．38\％ | $\stackrel{-}{0}$ | － | $10,645,000$ | 1． $53 \%$ | 272，949 |
| Louisiana | 22 | 1．41\％ | 7，63， 0,000 | 1． $4 \mathrm{4} \%$ | （D） | （D） | 10，123，000 | 1． $46 \%$ | 460， 1.36 |
| Colorado | 39 | 2． $50 \%$ | 8，745，000 | 1． $37 \%$ | （D） | （D） | 0，914，000 | 1．28\％ | 228，692 |
| Virgifia | $\because 7$ | 1．73\％ | （C） | （c） | （c） | （c） | 日， 518,040 | 1． $23 \%$ | 315，4日1 |
| Maryland | 36 | 2． $20 \%$ | 6，127，000 | $0.93 \%$ | \＄20， 200 | 8． $85 \%$ | 7，635，000 | 1． $10 \%$ | 212，083 |
| Onio | 49 | 3． $17 \%$ | ¢， 69.5 ， 90 | 1．91\％ | 173， 060 | $2.88 \%$ | 6，946，000 | 1．01\％ | 142，77\％ |
| Wyoming | 11 | 6． $76 \%$ | （C） | （C） | （c） | （c） | 5，751，000 | 0．83\％ | \＃2？， 810 |
| Huwai i | 17 | 1．09\％ | 3，700， 000 | 0． $50 \%$ | － | － | S， 700,000 | $0.82 \%$ | 335，294 |
| Minnesota | 30 | 1．92\％ | 4，457，000 | $0.7 \%$ | （D） | （b） | 5，528，0\％ | 0． 0.60 | 184，267 |
| Connecticut | 23 | 1．41\％ | －4，671，000 | 0． $1 \%$ | 4\％，\％00 | 9．73\％ | 4，896，000 | 0．70\％ | $22 \cdot 545$ |
| Wrsconsin | 20 | 1．66\％ | 3，00\％，000 | $0.3 \%$ | 36,060 | $0.60 \%$ | 4，29a，000 | $0.62 \%$ | 164，923 |
| Washington | 13 | 1． $15 \%$ | 2， 070,008 | 9． $38 \%$ | （0） | （0） | 4，141，000 | 1． $0.60 \%$ | 230，050 |
| Georgia | 21 | 1． $24 \%$ | S，orit，ext | 0．40\％ | － | － | 4，676，000 | 0． $59 \%$ | 194，095 |
| funnessee | 24 | 1． $54 \%$ | （C） | （c） | （C） | （c） | उ，8E0，\％以 | 0． $5.5 \%$ | 101，607 |
| South Earolina | 23 | 1．41\％ | （c） | （C） | （C） | （c） | 3，854，009 | 0． 5 S\％ | 175， 162 |
| Missuur | 13 | 1．15\％ | （c） | （E） | （i） | （0） | 2， 916,469 | 0． $42 \%$ | 161，667 |
| Oregon | $1:$ | 1．）． $5.3 \%$ | $\cdots, 646,120$ | 6． $41 \%$ | － | － | 2，724，6\％0 | 0． $\mathbf{3 9 \%}$ | 207， 5.38 |
| Ntavada | 9 | 3． $583 \%$ | 23，46；000 | ט． $2 \% \%$ | － | $\cdots$ | －，215，＜10 | 5． $30 \%$ | 290，1：1 |
| iowa | 13 | $0.5 \%$ | 2， $52.7,000$ | 0． $0.6 \%$ | － | － | $\underline{2}$ ，$\ddagger$ 바， 010 | 0． $3.7 \%$ | 194，017 |
| North Carajina | 17 | $1.04 \%$ | 2，167，009 | 9． $3.3 \%$ | （D） | （D） | 2，543，000 | 0． $0.37 \%$ | 147， 5 日8 |
| lnda ana | B | 0． $51 \%$ | － 373,000 | 0． $36 \%$ | （D） | （D） | 2，527，000 | 0． $00 \%$ | 315，675 |
| Varmont | 7 | 0． 0.55 | （D） | （D） | （D） | （D） | 2，397， | 9． $35 \%$ | 542，714 |
| Oklatsoma | 15 | 0． $96 \%$ | $\because \mathrm{Z}, 100$ ， 100 | 0．83\％ | － | － | 2，392， 0 ¢0 | C． $3.34 \%$ | 159，467 |
| Montand | 11 | 1．2． $74 \%$ | $\therefore 170,000$ | d． $53 \%$ | （D） | （ま） | $2,304,000$ | 0． $5 \%$ | 207,435 |
| Alaska | \％ | 9， 0.6 | 1，＋ov，M | 4． $30 \%$ | （1） | （1） | 2，157， 20 | 0． $31 \%$ | 431，4\％ |
| Kentucky | － | 1． 30 | （し） | （i） | （心） | （2i） | 1，727，000 | U． $5.8 \%$ | 96， 430 |
| Ns？w Hampshirs | 3 | U． $1: \%$ | 1，wir ，¢¢\％ | 6． $24 \%$ | － | － | 1，601，0100 | U．23\％ | 200，165 |
| filabaina | 3 | 9． $51 \%$ | （0） | （0） | （D） | （2） | 1，362， 04.40 | －${ }^{\text {．} 20 \%}$ | 170,206 |
| Idaho | \％ | 9． 2 | （C） | （E） | （c） | し， | 95\％，以边 | 0． $14 \%$ | 140,400 |
| Destawares | 5 | 0． $43 \%$ | （し） | （L） | （C） | （L） | 179，000 | 0． $11 \%$ | 13：， 167 |
| North Dakota | 4 | O． 2 So 2 | （3） | （S） | （心） | （i） | 660，000 | U． $16 \%$ | 160， 500 |
| Weat Virginia | 3 | $0.51 \%$ | （c） | （c） | （L） | （i） | $3 \times 7.000$ | $\cdots$ S．${ }^{\text {a }}$ \％ | 60， 12 |
| kinnsas | 8 | 9．31\％ | 501, enc | 0． 0 \％$\%$ | （1） | （よ） | 214500 | 0．07\％ | 64， 200 |
| metiansas | 7 | 3． $6.5 \%$ | （0） | （D） | iv， | （v） | （0） | （0） | （0） |
| 1402rte | is | 9． $51 \%$ | （b） | （i） | （i） | （L） | （D） | （D） | （D） |
| M15らissifpl | 2 | $0.10 \%$ | （b） | （D） | （i） | （1） | （0） | （D） | （D） |
| Nestraski | 3 | 0． $19 \%$ | （D） | （D） | （1） | （D） | （1） | （D） | （D） |
| Khode Isiand | 5 | 0． $0.3 \%$ | （b） | （D） | （D） | （D） | （D） | （D） | （D） |
| South Dakota | 3 | 0． $1 \% \%$ | （S） | （3） | （S） | （5） | （3） | （S） | （S） |
| Utah | 7 | 0．83\％ | （D） | （b） | （D） | （D） | （i） | （1） | （D） |

[^0]U.S. RETAIL. ART DEALERS AND THEIR SALES IN 1932 BY MAJOR METROPOLITAN AREAS

|  | Number Art D | ketail | Sales of Art |  | Sales of Materials | tritists <br> and | TOTAL SAL |  | Avorage Dealer Saleg |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| TOTAL United Statew | 1563 | 100.00\% | \$662,880,000 | 100.00\% | \$6,015,000 | 100.00\% | 694,847,000 | 100.00\% | \$ 444,560 |
| New York, NY-NJ | 189 | 12.09\% | 218, 689,000 | 32.97\% | (D) | (D) | 220,777,000 | 31.77\% | 1,168,132 |
| Los Angales-tong Beach, CA | 60 | 3.84\% | 46, 825,000 | $7.06 \%$ | (D) | (D) | 48, 105,000 | 6.92\% | 1,168,132 |
| Chicago, IL | 70 | 4.48\% | 34,052,000 | $5.14 \%$ | (D) | (D) | 35,496,000 | 5. $14 \%$ | 509,943 |
| Sin FranctacomDakiand, CA | 50 | 3. $20 \%$ | 27,846,000 | 4. $20 \%$ | (D) | (D) | 28, 284,000 | 4.07\% | 565,690 |
| Boston, MA Daliterfort Worth, IX | 36 | 2. $30 \%$ | 23, (C) | (C) | (E) | (C) | 27,884,000 | 4.01\% | 774,556 |
| Dallas-Fort Worthy IX Hauston, TX | 35 32 | 2.24\% | 23,662,000 | 3.57\% | 423.000 | 7.03\% | 25,631,000 | 3.69\% | 732,314 |
| Hauston, TX Waphington, DC-MD-VA | 32 | $2.05 \%$ $3.94 \%$ | (C) | (C) | (C) | (C) | 24,220,000 | 3.49\% | 756,875 |
| Gan Diego, CA | 31 | 3.84\% $1.98 \%$ | 14,044,000 | 2.12\% | (C) | (C) | 20,767,000 | 2.99\% | 346, 117 |
| Detroit, MI | 34 | 2.18\% | 10,979,000 | 2. $1.66 \%$ | (D) | (D) | 15,280,000 | $2.20 \%$ $1.65 \%$ | 492,903 337,324 |
| Philadelphia, PA-NJ | 27 | 1.73\% | 7,921,000 | 1. $19 \%$ | (D) | (D) | 1,140,000 | 1.17\% | 357,324 |
| Denver-Boulder, CO | 2 ar | 1.79\% | 7,557,000 | 1. $14 \%$ | - | - | 7,586,000 | 1.09\% | 270,929 |
| Anahetm-Santa Ana-Garden Grove, CA | 17 | $1.09 \%$ | 5,346,000 | 0.81\% | - | - | 5,656,000 | 0.81\% | 332,706 |
| Eultimore, MD | 20 | 1.28\% | 4,685,000 | 0.71\% | - | - | 5,447,000 | 0.7日\% | 272,350 |
| Minneapalis-st. Paul, MN Seatte-Everett, WA | 24 | 1.54\% | 4,330,000 | 0.65\% | - | - | 4,707,000 | 0.69\% | 196, 125 |
| Seattie-Everett. WA Atlanta, GA | 15 | 0.96\% | 3,431,000 | $0.52 \%$ | - | - | 3,691,000 | 0.53\% | 245,400 |
| Nassau-Suffolk, NY | 15 | $1.92 \%$ $0.96 \%$ | $2,528,000$ $3,012,000$ | $0.33 \%$ $0.45 \%$ | - |  | $3,412,000$ $3,247,000$ | 0.47\% | 213,240 |
| St. Louis, MO-IL | 14 | 0.95\% | (C) | (C) | (C) | (C) | 2,418,000 | 0.35\% | 216,467 |

## Footnotes

* Total Sales includes Art, Artists' Materials and Suppiies and Otter ccatalogs, greeting cards, gifl wrap, calandars, etc.). Uverall, Art comprise 95 percent of sales, Artists: Materials and Supplies comprise less than 1 percent, and other comprise about 4 percent of Total Sales. The breakdown of Other is not shown separately in the tablas but say be obtaified by subtraction.
- Reprepants zero.
(C) Eoverage factor is below Sís percent. These data are not presented for the geographic location because fewer than haif of the responding art dealers provided a breakedown of their total sales. The estimated breakdown for the geographic location, fowever, is in the colum totas for the Jotal U.S.
(D) Data has been withheld to avoid disclosure for individual art dealers. The data is inchuded in the column totial fur the Total $1 \mathrm{~J} . \mathrm{S}$.
(S) Data is not available because thiz resjofise rate for this question was zero at this geographit location. Estimated daka are included in the colum total for the Total U.S.


[^0]:    Research Division，National Endownent for the Arts，Jantary 1987

